

K. u. K. Ragtime

Die Ragtime-Ära der Österreichisch- Ungarischen Monarchie

Simon Géza Gábor

Wolfgang Hirschenberger

Simon, Géza Gábor

Musikhistoriker, Buchauthor, Fachpublizist, Diskograph, Produzent, ...

1. Mai 1947 Budapest

Materialwissenschaft (Böhler)



Csaba Deseő, Lajos Dudás, GGS (Ende de 80er)

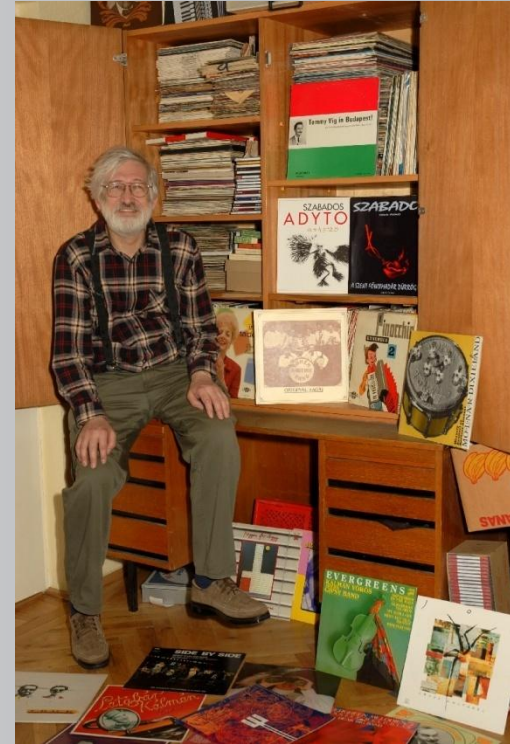


Simon, Géza Gábor

- Seit 1967: für 30 Jahre Arbeiten für den Ungarischen Rundfunk, Jazzredakteur für osteuropäischen Jazz
- Seit 1968: Beschäftigung mit der Geschichte des ungar. Jazz
- Ab 1970: musikhistorisch tätig für die Ungarische Akademie der Wissenschaften
- Ab 1980 diskographische Forschung
- 1988 Soros Stipendium für 3 Jahre

Momentane Hauptinteressen:

Unterhaltungsmusik in der Monarchie,
Shellackgeschichte



Simon, Géza Gábor

4000 Vorträge in mehr als 100 Städten,

Artikel für 53 Journale:

Jazz Forum (Warschau),

JazzLive (Wien),

Jazz (Budapest),

Jazzhíradó (Hauptredakteur in den 70er),

Der Jazzfreund (Menden, BRD),

Jazzkutató (auf Papier),

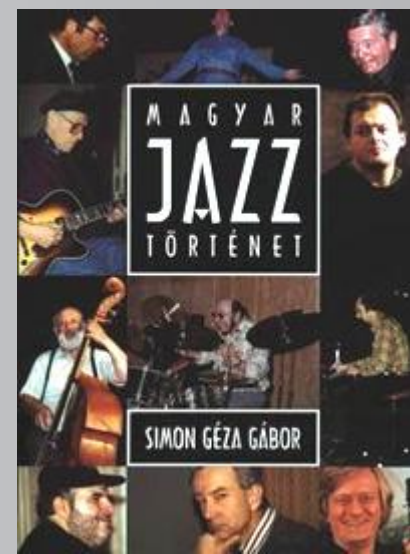
jetzt: <http://jazzkutatas.eu>

mehr als 100 Linernotes

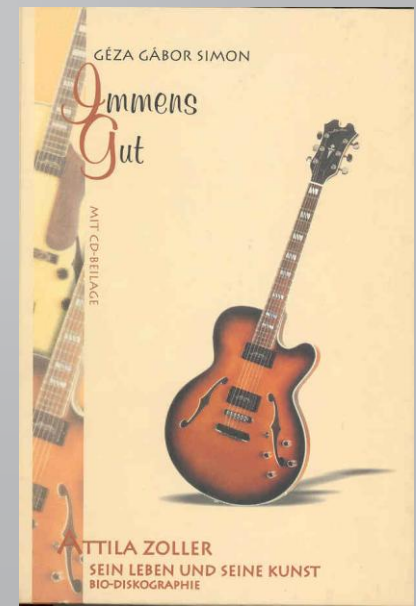


Bücher

- 23 Bücher
- 1984 (John Coltrane Biographie)
- Biographien über Lajos Dudas, Attila Zoller, Máté Hollós
- Diskographien des ungarischen Jazz
- geplant: Geschichte und DISKOGRAPHIE der ung. Schallplatte (20-25 Bände, 1. Band: Diskographie der Ersten Ungarischen Schallplattenfabrik: 18. September 2008, Co-Verfasserin: Dr. Klára Bajnai)



K.u.K Ragtime
Ungarisch,
Englisch (numeriert)
(Catherine Chapman)
Deutsch
(Stefan Neumann)



Ausstellungen

11 Ausstellungen (Pécs, Kecskemét, Dunakeszi, Kiskőrös,
Budapest, München, ...)

Dzsessz Te még az én utcámba – Ragtime und Couplet-Literatur
in den letzten Jahrzehnten der Monarchie (1896-1920)

28. April 2006 – 20. August 2007 (Petőfi Literaturmuseum)

100 Jahre ungarische Schallplatte (18.9.2008-Ende 2008)

Ung. Museum für Handel und Tourismus (Budapest, St. Istvan Platz 15)

2009 Graz: Jazz in Europa (Österr. –Ungarischen Jazz)

Ausstellung im Petőfi Literaturmuseum



Ausstellung im Petőfi Literaturmuseum



Mr. Blackface

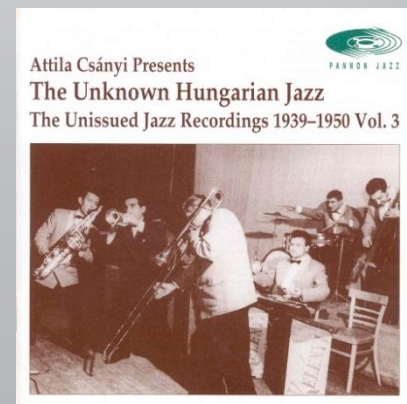
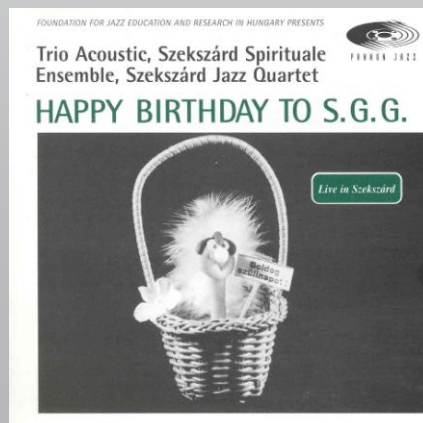
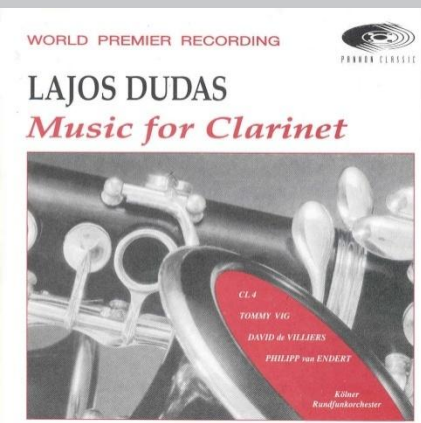
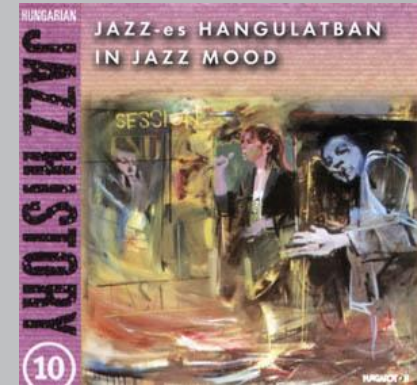


Ausstellung im Petőfi Literaturmuseum



Produzent

- Mehr als 200 LPs und CDs (hu, de, at, en, be, us)
- Pannon Jazz, Pannon Archiv, Ferdinandus, Portik Jazz
- Hungarian Jazz History (Hungaroton 18)
- Neuveröffentlichungen Ragtimeaufnahme
- geplant: 2011 Liszt-Jahr, Serie von Aufnahmen (Liszt in Ragtime und Jazz)



Wolfgang Hirschenberger

- geb. 1963 in Wien.
- 1981 – 1985 Ausbildung zum Sozialpädagogen
- seit ca. 1982 systematischer Aufbau einer Sammlung von Ton- Schrift- und Bilddokumenten zur Geschichte des Jazz in Europa, Schwerpunkt Österreich
- 1987 – 2002 Sozial- und Heilpädagoge in Wien (1994 – 1995 in Berlin)
- seit 1989 Handel mit historischen Tondokumenten (Schallplatten)
- 1995 – 1996, 1997 – 1998, 2003 – 2004 Aufenthalte in Brasilien (Arbeitsschwerpunkt Entwicklungshilfe)
- seit 2005 Aufbau und Organisation von Österreichs größtem Schellackplatten-Antiquariat im 9. Wiener Gemeindebezirk (<http://www.schellacks.eu>)



Wolfgang Hirschenberger

- Seit 1988 wiederholte Beteiligung an verschiedenen Projekten zur Vor- und Frühgeschichte des Jazz in Europa: LP- und CD-Produktionen (RST, Ferdinandus, Pannon Jazz und Pannon Archiv);
- Veröffentlichung von Artikeln in Sammlerzeitschriften;
- Mitarbeit an einschlägigen Diskographien;
- Mitgestaltung von Radiosendungen;
- Berater für jazzhistorische Radio- und Fernsehproduktionen;
- Zusammenarbeit mit den Jazzhistorikern Klaus Schulz und Géza Gábor Simon sowie mit Günther Schifter;
- Mitglied des österr. Phonomuseums

